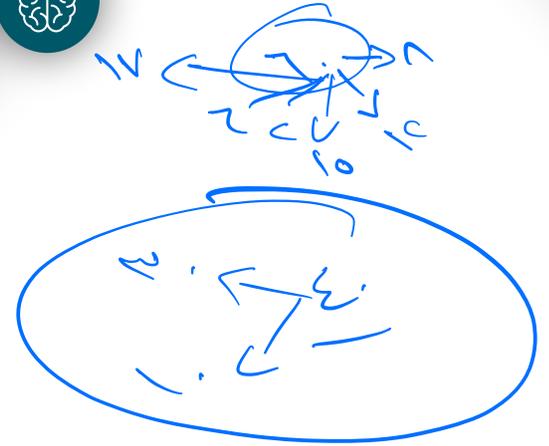




معهد سمارة مايند
SMART MIND INSTITUTE

مذكرة ليلة الاختبار اللغة العربية



9

الفصل الدراسي الأول 2024-2025



جميع الدروس متوفرة بالكامل في مكتبة الفيديوهات على تطبيق سبيديا

النموذج الأول

أولاً - الكفاية العامة: القراءة والمشاهدة: (26 درجة)

(درجتان)

السؤال الأول:

لَا يَبْلُغُ الْمَرْءُ مُنْتَهَى أَرِيَّةٍ
فَأُو إِلَى ظِلِّهِ تَعِشُ رَعْدًا
وَأَتَغَبُّ لَهُ تُسْتَرِخُ بِهِ أَبَدًا
وَلَدَّةُ الْعِلْمِ مَنْ تَذَوَّقَهَا
إِلَّا بِعِلْمٍ يَجِدُّ فِي ظَلِيلِهِ
عَيْشًا أَمِينًا مِنْ سُوءِ مُنْقَلَبِهِ
مَرَاةُ الْمَرْءِ مِنْ جَنَى تَعْبِهِ
أَضْرَبَ عَنْ شَهْدِهِ وَعَنْ ضَرْبِهِ

1- المعيار (1-2):

- (1) - أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة.
- الغرض الرئيس:

السؤال الثاني:

"الجاحظ من كبار أئمة الأدب، فهو إمام الأدباء في العصر العباسي الثاني. هو أبو عثمان عمرو بن بحر، ولد في البصرة سنة 159هـ، وسُمي بالجاحظ لبحوثه عنيته، كان حاد الذكاء، ذا جلد، وصرامة، وبديهة. أحب العلم واللغة والأدب؛ فجمع مختلف ضروب الثقافة والعلم في زمانه. كان شديد الوأع بالقراءة والمطالعة، وقد كتب في كافة العلوم وفنون الأدب، وكانت مؤلفاته تتميز بالبراعة في التعبير وسحر البلاغة في الأسلوب، وقد ورد في مقدمة كتاب التاج أنه ترك نحوًا من ثلاثمائة وستين مؤلفًا، فمن أبرز مؤلفاته: كتاب الحيوان، والبيان والتبيين، والبخلاء. لقد احتل الجاحظ مكانة عظيمة بين الأدباء العرب، وكان قدوة لهم فساروا على نهجه ودريه".

المعيار (2-2):

- (2) 1- أحدد معلومة وردت في النص ترتبط بقيمة الجاحظ في الحياة الأدبية.
المعلومة:

المعيار (3-2):

- (2) - أحدد نوع العلاقة بين العبارة "ومما وصانا به" بما بعدها من النص:
(إجمال - تفصيل - سبب - نتيجة)

(8 درجات)

السؤال الثالث: المعيار (1-4-2):

- 1- أكتب في الفراغات التالية ما هو مطلوب فيما يأتي:
أ- كان للجاحظ صيتا طيبا. مترادف كلمة (صيت): (1)
ب- ضد كلمة (دمائة): (1)
ج- جمع كلمة (بشير): (1)
د- مفرد كلمة (القوافي): (1)
2- أوظف كلمة () في جملتين بمعنيين مختلفين من إنشائي:
..... - (2)
3- أوظف التصريف المناسب من كلمة (عمل) في فراغ كل جملة مما بين القوسين فيما يأتي: (2)
(المعاملة - المستعملة - الأعمال - التَّعامل)
- صناعة السُّدو من اليدويَّة القديمة.
- الحسنة تجدُّ طريقها مفتوحًا إلى القلوب.



السؤال الرابع: المعيار (2-4):

(4 درجات)

- أ- أبيض أركان التشبيه في الجملة الآتية: (هذا الجندي كالأسد شجاعاً).
- المُشَبَّه:
- المُشَبَّه به:
- أداة التشبيه:
- وجه الشُّبُه:
- ب- أحول التشبيه التام في الجملة التالية إلى تشبيه غير تام.
(كأن العلماء نجوم لامعة)
.....

(7 درجات)

السؤال الخامس:

"على المسلم أن يراعي ما عليه من حقوقٍ نحو جاره، فقد اهتم النبي -ﷺ- بالجار، وأعطاه حقوقاً كثيرة، ولقد أوصانا بالإحسان إليه، ومما وصَّانا به: إكرامه، والقيام بحقوقه، والسلام عليه، وإجابة دعوته، وعبادته في مرضه، وقد استمرت الوصية بالجار من جبريل -ﷺ- لنبينا -ﷺ- حيث قال: "ما زال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت أنه سيورثه"، وما ذاك إلا لعظم حق الجار. إن هذه الحقوق تساعد في قوة المجتمع وسلامته، وإرساء قواعد المحبة والأمن والتعاون بين أفرادِهِ".

المعيار (2-5):

- أ- أصوغُ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة.
.....
- ب- أُلخِّصُ النصَّ بأسلوبِي في حدود الثلث ملتزماً بفكرته الرئيسة.
.....

يراعى ما يأتي:

- التزام فكرة النص. (درجتان)
التحرر من أسلوب الكاتب. (درجة واحدة)
التزام الكم المطلوب. (درجة واحدة)

(2)

- المعيار (2-7):

- أبدي رأبي في مضمون البيت الأول من النص السابق، وأصوغه في جملة وافية:
لَا يَبْلُغُ الْمَرْءُ مُنْتَهَىٰ أَرِيهِ إِلَّا بِعِلْمٍ يَجِدُّ فِي طَلَبِهِ
-

السؤال السادس:

- اقرأ النصين التاليين، ثم أجب عمَّا بعدهما من أسئلة:

النص الأول:

وَأَفْضَلُ قِسْمِ اللَّهِ لِلْمَرْءِ عَقْلُهُ
إِذَا أَكْفَلَ الرَّحْفَنُ لِلْمَرْءِ عَقْلَهُ
يَعِيشُ الْفَتَىٰ فِي النَّاسِ بِالْعَقْلِ إِنَّهُ
فَلَيْسَ مِنَ الْخَيْرَاتِ شَيْءٌ يُقَارِبُهُ
فَقَدْ كَفَلْتُ أَخْلَافَهُ وَمَأْرِبَهُ
عَلَى الْعَقْلِ يَجْرِي عِلْمُهُ وَتَجَارِبُهُ



النص الثاني:

النفْسُ تبكي على الدُّنيا وقد عَلِمَتْ
لا دارَ للمرءِ بعدَ القَوْتِ يَسْكُنُهَا
وإنْ بناها بِخَيْرِ طابَ مَسْكَنُهُ
أَنَّ السَّعَادَةَ فِيهَا تَزُكُّ ما فِيهَا
إلا الَّتِي كانَ قَبْلَ القَوْتِ بنايها
وإنْ بناها بِشَرِّ خابَ بنايها

المعيار (8-2):

- أ- أحددُ وَجْهًا من وجوه التشابه بين النصين السابقين: (1)
.....
ب- أحددُ وَجْهًا من وجوه الاختلاف بين النصين السابقين: (1)
.....
.....

(34 درجة)

ثانيًا - الكفاية العامة: الكتابة:

السؤال الأول: المعيار (1-5-3):

- 1- أستخرج نعتًا (جملة فعلية) من الجملة الآتية: (1)
"درستُ في الكتابِ موضوعًا يُسمَّى "كيف ربّت ابناها؟".
النعت هو:
- 2- أصوب الخطأ النحوي في الجملة التالية مُغيّرًا ما يلزم. (2)
"كرمتِ المعلمةُ طالبتينِ مجتهدتانِ". الصواب:
- 3- أستبدل بالنعت المفرد نعتًا (جملة اسمية) مُناسبًا مُغيّرًا ما يلزم. (1)
"خاض فريقُ الكرةِ مباراةً مثيرةً". -
- 4- أوظف كلمة (تفتّح) في جملةٍ مُفيدةٍ من إنشائي بحيث تأتي حالًا مناسبة. (2)
.....
- 5- املأ الفراغ في الجملة التالية بحال (شبه جملة) مناسبة. (1)
شاهدتُ الطلابَ
.....
- 6- أضبط البديل بين القوسين في الجملتين الآتيتين: (2)
أ- يتلو المسلم كتاب الله (القرآن) تلاوة. البديل مضبوط:
- ب- فاز الطالب (سالم) بالمركز الأول في المسابقة. البديل مضبوط:
- 7- أميز التوكيد المعنوي من التوكيد اللفظي مما تحته خط فيما يأتي: (2)
أ- النجاح النجاح؛ فهو سرٌّ من أسرار السعادة. (توكيد)
ب- شارك الشاعران كلاهما في الندوة الشعرية. (توكيد)
- 8- أضع توكيدًا معنويًا مناسبًا في فراغ الجملة الآتية: (1)
- إنَّ القراءةَ نافذةُ المثقّفِ على العالم.



السؤال الثاني: المعيار (3-5-2):

- أ- أكتب ما يُملئ عليّ:
.....
.....
.....
- ب- أعيدُ بخط الرقعة كتابة الجملة الآتية:
(2) العلمُ والأخلاق هما الدعامتان الأساسيتان للحياة الإنسانية.
.....

السؤال الثالث: المعيار (3-1): (15 درجة)

أكتب نصًا إنشائيًا في حدود اثني عشر سطرًا (144 كلمة) في واحدٍ من الموضوعين التاليين؛ مراعيًا وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة والاستدلال، وصحة استخدام علامات الترقيم ودقتها.

- 1- أكتب تقريرًا مفصلاً عن يومٍ دراسيٍّ مُعيَّنٍ من الأيام الدراسية، مراعيًا الأسس الفنية لكتابة التقرير.
- 2- علاقة الفرد بمجتمعه من أبرز العلاقات الإنسانية، أكد عليها الإسلام. أكتب عن أهمية العلاقات الإنسانية وأبرز مظاهرها، موضحًا كيفية كسب مودة الناس، وأثر ذلك في حياة الفرد والمجتمع.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

يراعى ما يأتي:

- يحسم ربع درجة عن كل خطأ إملائي أو نحوي بما لا يتجاوز الدرجتين.
وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها. (8 درجات)
جودة الأسلوب والفصاحة. (3 درجات)
صحة استخدام علامات الترقيم ودقتها. (درجتان)
جودة الاستدلال أو التزام الأسس الفنية لكتابة التقرير (درجتان)

انتهت الأسئلة



3- اكتب في فراغ كل جملة مما يأتي تصريفاً مناسباً لكلمة (عقد):

- أ- رَسَخَ النبي - صلى الله عليه وسلم - مفهوم **العقيدة** الإسلامية في قلوب أصحابه.
ب- حَرَصَ المعلم على شرح الدرس بسهولة دون **تعقيد**.

السؤال الرابع: المعيار (2-2):

1- بيّن أركان التشبيه في الجملة الآتية:

- كَرَّمَ قائد الجيش جندياً **كأن** كالجبل في الشموخ والثبات.

المشبه: **جندياً**.....

المشبه به: **الجبل**.....

أداة التشبيه: **كأن**.....

وجه الشبه: **الشموخ والنبات**.....

2- حوّل التشبيه التام في الجملة الآتية إلى تشبيه غير تام:

- كأنّ طلابَ مدرستنا في نشاطهم وتعاونهم خلية نحل.

كانت طلاب مدرستنا خلية نحل.

السؤال الخامس: اقرأ النص الآتي ثم أجب عما يليه:

يتألف المجتمع من عنصرين اثنين هما الرجل والمرأة، فالمرأة نصف المجتمع والرجل نصفه الآخر، وكلا العنصرين مكمل للآخر، ولا تقوم نهضة في المجتمع دون تضافرهما، فلا تجد رجلاً ينهض بالأسرة وحده، بل لا بُدَّ له من امرأة بجانبه تسانده وتعينه على القيام بأعبائه، فالمرأة هي الأم الحنون التي ترعى بيتها وتربي أولادها وتغمرهم بحبها، وهي واحة الأمن التي يأوي في ظلها الأبناء، وعمود الأسرة الذي يستندون إليه، تقدّم إليهم النصيحة، ولا تدّخر جهداً في سبيل إسعادهم، إنها قنديل يضيء طريقهم فيسيرون على هدى، والمرأة هي الزوجة التي تنشر السكينة والرحمة في بيتها، وهي الأخت والبنات التي تشق ميدان العلم، وتحقق فيه آمال أمتها وطموح أهلها، فدورها لا يقل عن دور الرجل، وقد كرمها الله تعالى بأن حفظ لها كل الحقوق الواجبة لها.

المعيار (5-2):

أ- صُغِ الفكرة الرئيسية للنص السابق صياغة سليمة في جملة من إنشائك.

شروط الفكرة الرئيسية:
جملة اسمية تعبر عن النص كاملاً.

للمرأة دور عظيم في بناء المجتمع ونهضته.

ب- لخص النص السابق بأسلوبك في حدود الثلث ملتزماً بفكرته الرئيسية.

شروط التلخيص:
الكلمة: 3-
عبارات الرّصع: 3-
الأسلوب: (4)

المعيار (7-2):

- أبدأ رأيك في موقف الإسلام من المرأة. معللاً.

أسواق مع مكرم الإسلام للمرأة لأنّها تبذل كل جهودها لبناء أسرة ماهرة.

السؤال السادس: اقرأ النصين الآتيين ثم أجب عما يليهما:

1- (يا ولدي، فِرَّ من صاحب المُخَدَّرَات فرارك من الضّباع الضاريات، لا تجعله يطمع بلحظة من وقتك ولا

بجلسة ولو خلسة، إنه باختصار يريد منك الإذن ليدخل إلى دمك وشرايينك وخلايا جسمك، فيحاول

أن يستدرجك خطوة تلو الأخرى؛ ليجرّك إلى طريق الهاوية التي سلكها، ويا لعظيم أشرك! بل يا

لسرعة مصرعك! فإياك إياك أن تثق بنصحه مطلقاً، فكم من إنسان وثق بمثل هؤلاء ذهب بعيداً

وما رجع إلى أهله!)



2- (يا ولدي، كم يسعدني أن تكون ناجحًا في دراستك! ولا أستطيع وَصْف فرحتي حينما أراك في أوائل الطلاب الذين نالوا أعلى الدرجات، إنَّكَ قادر على التفوق وتحقيق المراكز الأولى، ولديك مهارات عالية في الدراسة، ولكِنَّك بحاجة إلى تنظيم يومك واستغلال وقتك في المذاكرة والأعمال المفيدة النافعة، فاحرص على طلب العلم لتتفجع نفسك ووطنك، ولا تلهيكَ ألعاب الأجهزة الحديثة ومواقع التواصل المنتشرة على الهواتف).

المعيار (2-8):

- أ- حدِّد وجهًا من وجوه التشابه بين النصين السابقين من حيث الموضوع.
 ب- حدِّد وجهًا من وجوه الاختلاف بين النصين السابقين.

الأول: يوهني الأب ابنه بالجد والاجتهاد في طلب العلم.

الثاني: يوهني الأب ابنه بالجد والاجتهاد في طلب العلم.

(34 درجة)

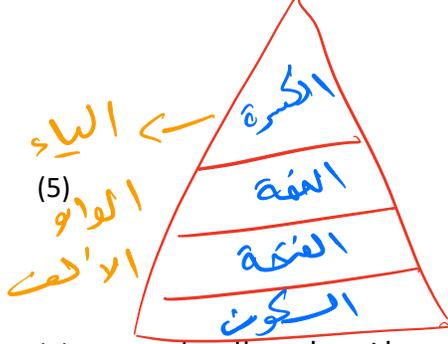
ثانيًا - الكفاية العامة: الكتابة:

السؤال السابع: المعيار (3-5-1):

- 1- استخرج (النعت الجملة) من العبارة الآتية:
 - تصدَّقْتُ على فقيرٍ نفسه عفيفةٌ.
 النعت الجملة: نفسه عفيفةٌ.
- 2- صوِّب الخطأ النحوي في الجملة الآتية: (أجرى العملية الجراحية أطباءٌ ماهرين).
 - التصويب: ماهرين.
- 3- استبدل بالنعت المفرد نعتًا جملة فعلية مناسبة فيما يأتي:
 - أعجبني إنسانٌ محبسٌ إلى أمه وأبيه.
أعجبني إنسانٌ يحسن إلى أمه وأبيه.
- 4- وُظف التركيب (وهو مُطَمِّنٌ) في جملة من إنشائك بحيث يأتي حالا جملة.
هل من المومنين المومنين وهو مطمئن.
- 5- املأ الفراغ في الجملة الآتية بحال تسبه جملة مناسبة:
 * عاد الطلاب من مكتبة المدرسة في نظام.
- 6- اضبط البدل المخطوط تحته في كل من الجملتين الآتيتين ضبطًا سليمًا.
 * فتح القائد صلاح الدين بيت المقدس. (الضبط: صلاح)
 * كلما قرأ المسلم كتاب الله القرآن ازداد أجزًا. (الضبط: القرآن)
- 7- ميِّز التوكيد المعنوي من التوكيد اللفظي مما تحته خط فيما يأتي:
 * الأمانة الأمانة، فإنها عنوان الوفاء. (نوع التوكيد: لغوي)
 * أعان الرجلان كلاهما الشخص المصاب. (نوع التوكيد: صوتي)
- 8- ضع توكيدًا معنويًا مناسبًا في الفراغ الآتي:
 * حضر المدير نفسه حفل تكريم الفائزين.



السؤال الثامن: المعيار (2-5-3):



الألف

1- اكتب ما يملئه عليك المعلم بخط واضح:

..... العزلة المحروطة

..... سـ و سـ و سـ لـ سـ لـ سـ لـ

2- أعد كتابة ما يأتي بخط الرقعة مراعيًا تناسق الحروف ووضوحها ومواضعها من السطر:

يا مَنْ لطفَتْ بحالي قَبْلَ تكويني يا مَنْ لطفَتْ بحالي قَبْلَ تكويني
لا تجعل النار يوم الحشر تكويني لا تجعل النار يوم الحشر تكويني

المعيار (1-3):

اكتب نصًا إنشائيًا في حدود اثني عشر سطرًا (١٤٤ كلمة) في واحد فقط من الموضوعين الآتيين، مراعيًا وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها، وجودة الاستدلال، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب والفصاحة، ومستخدمًا علامات الترقيم بدقة. (15)

1- أصدقاؤك ملجأ لك بعد الله تعالى في الفرح والحزن، يهفو فؤادك إليهم، وتطيب نفسك بحضورهم. اكتب في ذلك ثلاث فقرات مترابطة توضح فيها أهمية الأصدقاء في حياة الإنسان، مبيّنًا الصفات الواجب توافرها في الصديق الذي تختاره، وموضحًا عوامل استمرار الصداقة.

2- جرائم الكيان الصهيوني المعتدي في دولة فلسطين ضد شعبها الحر المناضل يندى لها الجبين ويشيب منها الطفل. اكتب في ذلك ثلاث فقرات مترابطة توضح فيها وحشية اليهود الظالمين وهمجيتهم، مبيّنًا صور صمود الشعب الفلسطيني الشجاع، وموضحًا دورك في نُصرة المسجد الأقصى والمسلمين هناك.

يُصحّح التعبير وفقًا للأسس الآتية:

- وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها. (٨ درجات)

- جودة الأسلوب والفصاحة. (3 درجات)

- استخدام علامات الترقيم بدقة. (درجتان)

- جودة الاستدلال. (درجتان)

- تنبيه: يُحسم ربع درجة عن كل خطأ إملائي أو نحوي بما لا يتجاوز درجتين.

- علامات الترقيم .

- الخط جميل .

- فقرات .

- الإملاء .

- الأسلوب .



إجابة النموذج الثاني

(26 درجة)

أولاً - الكفاية العامة: القراءة والمشاهدة:

السؤال الأول: اقرأ النص الآتي ثم أجب عما يليه:

قال الشاعر ناصيف اليازجي:

يا بائع الصبر لا تُشْفِقْ على الشاري
هذا الذي تُخَمِدُ الأحزانَ جُرْعَتُهُ
ولا حَوَى مِنْهُ حائوثُ عَطَّارِ
لا شيء كالصبر يَشْفِي جُرْحَ صاحبِ
فَدْرَهُمُ الصبرِ يَسْوَى أَلْفَ دينارِ
كبارِدِ الماءِ يُطْفِئُ حَرَّ دَمِّ النارِ

(حانوت عطار: دكان لبيع الأعشاب الطبية)

المعيار (1-2):

(1) - صُغِ الغرض الرئيس للنص السابق صياغةً سليمة.

- الدعوة إلى التحلي بالصبر عند المصيبة.

- بيان أهمية الصبر في تخفيف الأحزان وتسليية المصاب.

- الحث على التزام الصبر عند المصيبة.

السؤال الثاني: اقرأ النص الآتي ثم أجب عما يليه:

خَلَقَ اللهُ تعالى الكون في نظام عجيب لا يقدر على خَلْقِه بهذه الصورة المُعْجِزة إلا هو سبحانه، ليدعونا إلى التأمل والتفكير في بديع خلقه وعظيم صنعه، ومن هذه المخلوقات النحلة، وهي حشرة تنتمي إلى رتبة غشائيات الأجنحة، وظيفتها إنتاج الشمع والعسل. وينتشر النحل في جميع قارات الأرض عدا القطب الجنوبي، وعلى الرغم من أن أكثر الأنواع المعروفة من النحل تعيش مُجْتَمَعَةً مُتَعَاوِنَةً إلا أن هناك نسبة منها انعزالية وذات سلوكيات مختلفة، ويستخدم نحل العسل أكثر اللغات الرمزية تعقيداً على وجه الأرض.

المعيار (2-2):

(2) - حدّد معلومة وردت في النص السابق ترتبط بـ (أماكن وجود النحل).

ينتشر النحل في جميع قارات الأرض عدا القطب الجنوبي.

المعيار (3-2):

(1) - علاقة ما تحته خط في النص السابق بما قبله هي:

(إجمال - تفصيل - سبب - نتيجة)

السؤال الثالث: المعيار (1-4-2):

4- اكتب في الفراغات الآتية المطلوب أمامها:

هـ- انتشر الخبر بين الناس مثل انتشار النار في الهشيم. مترادف كلمة (الهشيم): **النبات اليابس** (1)

و- ضد كلمة (القنوط): **التفاؤل - الأمل** (1)

ز- مفرد كلمة (عُرَى): **عُرْوَة** (1)

ح- جمع كلمة (فج): **فجاج** (1)



- 5- وظف الفعل (قام) في سياقين من إنشائك بمعنيين مختلفين.
 - قام الرجل (وقف)
 - قام النهار (انتصف)
 - قام الرجل بمهامه (أدى)
 - قام الرجل من النوم (استيقظ)
 - قام الأب بتعليم ابنه (تولّى)
 - قام المهندس يخطط للمشروع (بدأ)

- 6- اكتب في فراغ كل جملة مما يأتي تصريحًا مناسبًا لكلمة (عقد):
 ت- رَسَخَ النبي - صلى الله عليه وسلم - مفهوم **العقيدة** الإسلامية في قلوب أصحابه.
 ث- حَرَصَ المعلم على شرح الدرس بسهولة دون **تعقيد**.

السؤال الرابع: المعيار (2-4):

- 3- بيّن أركان التشبيه في الجملة الآتية:
 - كَرَّمَ قائد الجيش جنديًا كالجبل في الشموخ والثبات.

المشبه: **جنديًا**
 المشبه به: **الجبل**
 أداة التشبيه: **الكاف**
 وجه الشبه: **الشموخ والثبات**

- 4- حوّل التشبيه التام في الجملة الآتية إلى تشبيه غير تام:
 - كأنّ طلاب مدرستنا في نشاطهم وتعاونهم خلية نحل.
 - كأنّ طلاب مدرستنا خلية نحل.
 - طلاب مدرستنا في نشاطهم وتعاونهم خلية نحل.
 - طلاب مدرستنا خلية نحل.

السؤال الخامس: اقرأ النص الآتي ثم أجب عما يليه:

يتألف المجتمع من عنصرين اثنين هما الرجل والمرأة، فالمرأة نصف المجتمع والرجل نصفه الآخر، وكلا العنصرين مُكَمَّلٌ للآخر، ولا تقوم نهضة في المجتمع دون تضافرهما، فلا تجد رجلًا ينهض بالأسرة وحده، بل لا بُدَّ له من امرأة بجانبه تسانده وتعينه على القيام بأعبائه، فالمرأة هي الأم الحنون التي ترعى بيتها وتربي أولادها وتغمرهم بحبها، وهي واحة الأمن التي يأوي في ظلها الأبناء، وعمود الأسرة الذي يستندون إليه، تقدّم إليهم النصيحة، ولا تدخر جهدًا في سبيل إسعادهم، إنها قنديل يضيء طريقهم فيسيرون على هدى، والمرأة هي الزوجة التي تنشر السكينة والرحمة في بيتها، وهي الأخت والبنت التي تشق ميدان العلم، وتحقق فيه آمال أمتها وطموح أهلها، فدورها لا يقل عن دور الرجل، وقد كرّمها الله تعالى بأن حفظ لها كل الحقوق الواجبة لها.

المعيار (5-2):

- ت- صُغِ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة في جملة من إنشائك.
للمرأة دور عظيم في بناء المجتمع ونهضته.

- ث- لخص النص السابق بأسلوبك في حدود **الثلاث** ملتزمًا فكرته الرئيسة.
للمرأة دور عظيم في بناء المجتمع ونهضته؛ لأنها نصف المجتمع، وتفعل كل ما تستطيع من اهتمام ورعاية ونصح، إلى جانب الرجل من أجل بناء أسرة سعيدة ومستقرة، لذلك كرّمها الإسلام ورفع شأنها.

المعيار (7-2):

- أبرد رأيك في موقف الإسلام من المرأة. معللا.
أوافق على تكريم الإسلام للمرأة؛ لأنها تبذل كل جهدها لبناء أسرة صالحة ونافعة للمجتمع.



السؤال السادس: اقرأ النصين الآتيين ثم أجب عما يليهما:

3- (يا ولدي، فِرَّ من صاحب المُخدَّرات فرارك من الضُّباع الضاريات، لا تجعله يطمع بلحظة من وقتك ولا بجلسة ولو خُلُسة، إنه باختصار يريد منك الإذن ليدخلَ إلى دمك وشرايينك وخلايا جسمك، فيحاول أن يستدرجك خطوة تلو الأخرى؛ ليجرَّكَ إلى طريق الهاوية التي سلكها، ويا أعظيم أُسْرِكَ! بل يا لَسْرعة مصرعك! فإياك إياك أن تثق بنصحه مطلقاً، فكم من إنسان وثق بمثُل هؤلاء ذهب بعيداً وما رجع إلى أهله!)

4- (يا ولدي، كم يسعدني أن تكون ناجحاً في دراستك! ولا أستطيع وَصْف فرحتي حينما أراك في أوائل الطلاب الذين نالوا أعلى الدرجات، إنَّكَ قادر على التفوق وتحقيق المراكز الأولى، ولديك مهارات عالية في الدراسة، ولكَّكَ بحاجة إلى تنظيم يومك واستغلال وقتك في المذاكرة والأعمال المفيدة النافعة، فاحرص على طلب العلم لتتفجع نفسك ووطنك، ولا تلهيَّكَ ألعاب الأجهزة الحديثة ومواقع التواصل المنتشرة على الهواتف).

المعيار (8-2):

- ت- حدِّد وجهًا من وجوه التشابه بين النصين السابقين من حيث الموضوع.
(1) **كلا النصين وصية من أب لابنه. (أو من أم لابنها).**
- ث- حدِّد وجهًا من وجوه الاختلاف بين النصين السابقين.
(1) **الأول: يوصي فيه الأب ابنه بالحذر من أصحاب المخدرات.
وفيه خيال: (فِرَّ من صاحب المُخدَّرات فرارك من الضُّباع)
الثاني: يوصي فيه الأب ابنه بالجد والاجتهاد في طلب العلم ، ليس فيه خيال.**

(34 درجة)

ثانيًا - الكفاية العامة: الكتابة:

السؤال السابع: المعيار (3-5-1):

- 9- استخرج (النعته الجملة) من العبارة الآتية:
(1) - تصدَّقْتُ على فقيرٍ نفسه عفيفةٌ.
النعته الجملة: **نفسه عفيفة**
- 10- صوِّب الخطأ النحوي في الجملة الآتية: (أجرى العملية الجراحية أطباء ماهرين.)
(2) - التصويب: **أجرى العملية الجراحية أطباء ماهرون.**
- 11- استبدل بالنعته المفرد نعتاً جملة فعلية مناسبة فيما يأتي:
(1) - أعجبني إنسان مُحسِنٌ إلى أمه وأبيه.
أعجبني إنسان يُحسن إلى أمه وأبيه.
- 12- وُصِّف التركيب (وهو مُطَمِّئٌ) في جملة من إنشائك بحيث يأتي حالا جملة.
(1) **صلى المؤمن الظهر وهو مطمئن.**
- 13- املأ الفراغ في الجملة الآتية بحال شبه جملة مناسبة:
(1) * عاد الطلاب من مكتبة المدرسة في نظام، في هدوء، قبل بداية الحصة.



- 14- اضبط البذل المخطوط تحته في كل من الجملتين الآتيتين ضبطًا سليماً.
 * فتح القائد صلاح الدين بيت المقدس. (الضبط: صلاح)
 * كلما قرأ المسلم كتاب الله القرآن ازداد أجراً. (الضبط: القرآن)
- 15- ميّز التوكيد المعنوي من التوكيد اللفظي مما تحته خط فيما يأتي:
 * الأمانة الأمانة، فإنها عنوان الوفاء. (نوع التوكيد: لفظي)
 * أعان الرجلان كلاهما الشخص المصاب. (نوع التوكيد: معنوي)
- 16- ضع توكيداً معنوياً مناسباً في الفراغ الآتي:
 * حضر المدير نفسه، عينه حفل تكريم الفائزين.

السؤال الثامن: المعيار (2-5-3):

- 3- اكتب ما يملئه عليك المعلم بخط واضح:
 - يحسم نصف درجة على المهارة المقررة.
 - يحسم ربع درجة على المهارة التراكمية (السابقة).
 - ولا يُعتدّ بتكرار الخطأ في المهارة الواحدة.
- 4- أعد كتابة ما يأتي بخط الرقعة مراعيًا تناسق الحروف ووضوحها ومواضعها من السطر:
 يا مَنْ لطفَتْ بحالي قَبْلَ تكويني لا تجعلِ النارَ يومَ الحشرِ تكويني
 يُراعى عند تقدير الدرجة الالتزام بقواعد خط الرقعة وتناسق الحروف ومواضعها من السطر.

المعيار (1-3):

- اكتب نصًا إنشائيًا في حدود اثني عشر سطرًا (١٤٤ كلمة) في واحد فقط من الموضوعين الآتيين، مراعيًا وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها، وجودة الاستدلال، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب والفصاحة، ومستخدمًا علامات الترقيم بدقة.
 1- أصدقاؤك ملجأ لك بعد الله تعالى في الفرح والحزن، يهفو فؤادك إليهم، وتطيب نفسك بحضورهم. اكتب في ذلك ثلاث فقرات مترابطة توضح فيها أهمية الأصدقاء في حياة الإنسان، مبيّنًا الصفات الواجب توافرها في الصديق الذي تختاره، وموضحًا عوامل استمرار الصداقة.
 2- جرائم الكيان الصهيوني المعتدي في دولة فلسطين ضد شعبها الحرّ المناضل يندى لها الجبين ويشيب منها الطفل. اكتب في ذلك ثلاث فقرات مترابطة توضح فيها وحشية اليهود الظالمين وهمجيتهم، مبيّنًا صور صمود الشعب الفلسطيني الشجاع، وموضحًا دورك في نُصرة المسجد الأقصى والمسلمين هناك.

يُصحّ التعبير وفقًا للأسس الآتية:

- وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها. (8 درجات)
 - جودة الأسلوب والفصاحة. (3 درجات)
 - استخدام علامات الترقيم بدقة. (درجتان)
 - جودة الاستدلال. (درجتان)
 - تنبيه: يحسم ربع درجة عن كل خطأ إملائي أو نحوي بما لا يتجاوز درجتين.



النموذج الثالث

(26 درجة)

أولاً: الكفاية العامة: القراءة والمشاهدة:

السؤال الأول: أقرأ النص التالي، ثم أجب عن الأسئلة بعده:
يقول الشاعر:

بَقْدِرِ الْكَدِّ تُكْتَسَبُ الْمَعَالِي
وَمَنْ رَامَ الْعُلَا مِنْ غَيْرِ كَدِّ
وَمَنْ طَلَبَ الْعُلَا سَهَرَ اللَّيَالِي أَضَاعَ
الْعُمْرَ فِي طَلَبِ الْمُحَالِ يَغْوُضُ الْبَحْرَ
مَنْ طَلَبَ اللَّالِي

المعيار (1-2):

(1) - أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة.

الحث على المثابرة والاجتهاد في العمل / بيان أهمية بذل الجهد في تحقيق الآمال.

السؤال الثاني: المعيار (2-2): أقرأ النص التالي، ثم أجب عن الأسئلة بعده:

الزلازل هزة تحدث في جزء من القشرة الأرضية، ويحس الناس آثارها في منطقة معينة من سطح الأرض، وتحدث الهزة عند عمق في القشرة الأرضية لا يزيد على ثلاثين كيلو متراً، ثم تنتقل موجات الاهتزاز حتى تبلغ السطح وتنتقل موجات الزلزلة في الأجسام الصلبة والسائلة بسرعة كبيرة، ويعرف علماء الجيولوجيا اليوم أشياء كثيرة عن قشرة الأرض، فقد توصلوا إلى أن الزلازل تنشأ من انزلاق الأسطح التي تحدث صدوعاً، حيث تتعرض طبقات الأرض لضغط أو شد متزايد، فيتولد فيها إجهاد يوصلها إلى حد التصدع المفاجئ.

(2) - أحدد من النص السابق معلومة ترتبط بـ (نشأة الزلازل).

الزلازل تنشأ من انزلاق الأسطح التي تحدث صدوعاً، نتيجة تعرضها لضغط أو شد متزايد يولد فيها إجهاد يوصلها إلى حد التمزق أو التصدع المفاجئ.

المعيار (3-2):

(2) - أحدد علاقة الجملة المخطوط تحتها في النص السابق بما قبلها بوضع خط تحتها:
(إجمال - تفصيل - نتيجة - سبب)

السؤال الثالث: المعيار (1-4-2):

1- أكتب في كل فراغ مما يلي ما هو مطلوب مني:

أ- خرج العدو من الحرب هائماً على وجهه. مترادف كلمة (هائم): **تائه - ضائع - متحير** (1)

ب- ضد كلمة (وافر): **قليل / الإخفاق** (1)

ج- مفرد كلمة (ضياغم): **ضيغم** (1)

د- جمع كلمة (الحزمة): **الحُزَم** (1)

2- أوظف كلمة (ذاع) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي:

- الجملة الأولى: **ذاع الخبر بين الناس.**

- الجملة الثانية: **ذاع صيت العالم.**



- 3- أضع التصريف المناسب لكلمة (دار) في فراغ كل جملة مما يأتي:
(مدار - مدير - الإدارة)

أ- تحرص الإدارة المدرسية على تهيئة الجو المناسب للتعليم.
ب- تدور الكواكب في مدار محدد.

السؤال الرابع: المعيار (2-4-2):

- 1- أبين أركان التشبيه في العبارة التالية: (هدى النبي كالنبراس يضيء لنا الحياة)
- المشبه: هدى النبي عليه الصلاة والسلام - المشبه به: النبراس
- أداة التشبيه: الكاف - وجه الشبه: الإضاءة - يضيء - الرشاد - الهداية - الدلالة

- 2- أحول التشبيه التام إلى تشبيه غير تام، مغيّرًا ما يلزم:
(أخلاق الصالحين كالنسيم في عذوبته)
- أخلاق الصالحين كالنسيم.
- أخلاق الصالحين نسيم في عذوبتها.
- أخلاق الصالحين نسيم.

السؤال الخامس: أقرأ النص التالي، ثم أجب عن الأسئلة بعده:

الأخلاق الكريمة كالعطر الجميل الذي يلتفت إليه الناس وينجذبون له ويقعون في حب من يحمله دومًا، لأن الأخلاق الكريمة راحة للنفس والروح، فهي تعطينا الطمأنينة والأمان وتجعل الدنيا أكثر جمالًا، وتجعل الإنسان آمنًا، فمن اتسم بها نام وهو مرتاح الضمير لا يخاف من انتقام أحد، ولا يخاف من دعوة مظلوم، ولا يفكر في أي أمر قام به، فهو لا يفعل إلا الخير، ولا يسعى إلا للخير، ولهذا فهو شخص مرتاح البال، مطمئن الضمير، يتبع سنة نبينا الكريم - صلى الله عليه وسلم - ويسير على نهجه، قال تعالى: "لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة". الأحزاب (٢١)

المعيار (5-2):

- أ- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة:
التحلي بالأخلاق الكريمة سبيل راحة النفس ومحبة الناس.
ب- ألخص النص السابق بأسلوب في حدود الثلث ملتزمًا بفكرته الرئيسة:
- التحلي بالأخلاق الكريمة سبيل راحة النفس ومحبة الناس؛ فصاحبها لا يخاف الانتقام ولا دعوة المظلوم، لأنه لم يفعل إلا الخير، مقتديًا بتعاليم دينه الإسلامي، لذلك يعيش مطمئنًا في مجتمع آمن.

المعيار (7-2):

- أبدي رأيي في الفكرة التالية، وأصوغه في جملة وافية:
(يصل الإنسان للقمة بقدر تعبه وطموحه).
أتفق مع هذه الفكرة؛ لأنه يجب الاجتهاد والسعي لبلوغ القمة.



السؤال السادس: أقرأ النصين التاليين، ثم أجب عن الأسئلة بعدهما:

- النص الأول: الإيثار خلقٌ كريم، وصفةٌ تترك أثرًا عظيمًا في نفوس الخلق، صفةٌ تحكي كرم الإنسان وعطاءه وتقديمه غيره على نفسه، ولخلق الإيثار فوائد عظيمة تعود على الفرد والمجتمع، فهو يحقق رضاءً نفسيًا عميقًا وسلامًا داخليًا نتيجة استبدال الأنانية بالبذل والعطاء.

- النص الثاني: الأمانة خلقٌ إسلامي عظيم، يؤتمن فيه المرء على أمرٍ من أمور الدنيا أو الآخرة؛ وتشمل الأمور الشرعية والأخلاقية والقانونية، وهي شعور المسلم بالمسؤولية أمام الله - تعالى - وأمام خلقه، ومتى ما شعر به الأفراد انتشرت الثقة بين الناس وعمّ الأمان.

1- أحددُ كلا مما يأتي:

(1) - وجهًا من وجوه التشابه بين النصين السابقين:

كلا النصين يتحدث عن خلق من الأخلاق الحميدة والصفات الكريمة.

(1) - وجهًا من وجوه الاختلاف بين النصين السابقين من حيث الأسلوب:

النص الأول: يتحدث عن خلق الإيثار. النص الثاني: يتحدث عن خلق الأمانة.

ثانيًا: الكفاية العامة: الكتابة:

السؤال الأول: المعيار (3-5-1):

(1) 1- أستخرج نعتًا جملة فعلية من الجملة التالية: (أعجبنى معلم يشرح الدرس بوضوح)

يشرح الدرس

(2) 2- أصوب الخطأ النحوي في الجملة التالية، مغيّرًا ما يلزم: (شجع القائد العمال الملتزمون)

- الخطأ: **الملتزمون** - الصواب: **الملتزمين**

(1) 3- أستبدل بالنعت المفرد نعتًا جملة اسمية في الجملة التالية: (قرأت قصة ممتعة)

قرأت قصة لغتها ممتعة.

(2) 4- أوظف كلمة (يدعو) في جملة من إنشائي بحيث تكون حاليًا جملة فعلية.

أبصرت المؤمن يدعو ربه.

(1) 5- أملأ الفراغ في الجملة التالية بحال جملة اسمية:

- رأيت الرجل وهو **حزين**.

(2) 6- أضبط البدل (بين القوسين) في الجملتين التاليتين ضبطًا صحيحًا:

- ذو النورين **عثمان** بن عفان ثالث الخلفاء الراشدين. (**عثمان**)

- سلمت على صديقي **خالد**. (**خالد**)

(2) 7- أميّز التوكيد المعنوي من التوكيد اللفظي مما تحته خط فيما يأتي:

أ- قال تعالى: (وعلم آدم الأسماء كُلِّهَا) (البقرة 31). نوعه: (**توكيد معنوي**)

ب- (والسابقون السابقون أولئك المقربون) (الواقعة 10). نوعه: (**توكيد لفظي**)

(1) 8- أضع توكيدًا معنويًا مناسبًا في فراغ الجملة التالية:

- أكرمت الضيفين **كليهما / أنفسهما / أعينهما** في منزلي.



- 1- أكتب ما يعلى على:
- (يحسم نصف درجة عن كل خطأ إملائي في المهارات المقررة بما لا يزيد عن 4 درجات)
- (يحسم ربع درجة عن كل خطأ إملائي في المهارات التراكمية بما لا يزيد عن درجتين)
- وتوزيع الدرجات كالتالي:

- الألف اللينة (مهارة مقررة) (درجتان)
- الهمزة المتوسطة بأنواعها (مهارة مقررة) (درجتان)
- المهارات التراكمية (السابقة) (درجتان)

2- أعيد كتابة الجملة التالية بخط الرقعة:

فسامح إن تكدر وُدُّ خُلِّ فإن المرء من ماءٍ وطين

التزام قواعد كتابة خط الرقعة. (درجة واحدة)

مراعاة موضع الحرف من السطر. (نصف درجة)

مراعاة التنسيق (المسافة - الحجم) بين حروف الكلمة الواحدة وبين كلمات الجملة. (نصف درجة)

- أكتب نصًا إنشائيًا في حدود اثني عشر سطرًا، في واحد من الموضوعين التاليين، مراعيًا وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والاستدلال، مستخدمًا علامات الترقيم بدقة:

1- تقريرًا عن زيارتي لمعرض الكتاب الدولي، مراعيًا الخصائص الفنيّة للتقرير.

2- موضوعًا إنشائيًا حول الآتي:

(الشخصية الإيجابية شخصية مميزة، تتحدى صعاب الحياة بالتفاؤل والابتسام)

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
صفات الشخصية الإيجابية	أثر الشخصية الإيجابية في المجتمع	مثال لشخصيات إيجابية

- وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها. (8 درجات)

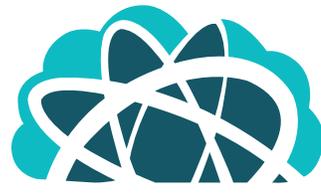
- جودة الأسلوب والفصاحة. (3 درجات)

- صحة استخدام علامات الترقيم ودقتها. (درجتان)

- جودة الاستدلال أو الالتزام بالأسس الفنيّة للتقرير. (درجتان)

* ملحوظة: يحسم ربع درجة عن كل خطأ إملائي أو نحوي بما لا يتجاوز الدرجتين.





معهد سمارة مايند
SMART MIND INSTITUTE



يمكنكم الحصول على المذكرات محلولة
امسح الرمز لتصلكم كاملة إلى البيت

من نحن

مجموعة سمارة مايند التعليمية تفتخر بكونها أول مجموعة تعليمية من نوعها في الكويت بإدارة معلمين شباب كويتيين، وبفريق عمل تم اختياره بعناية من الكفاءات الكويتية وغير الكويتية (الأشقاء العرب)، وتشجع أبناء الوطن على أخذ دورهم والمساهمة بنهضة الكويت وارتقاء أبنائنا وبناتنا إيماناً بأن لا نهضة إلا بالعلم ولا رقي إلا بالتحصيل العلمي ونشر الوعي والثقافة.